

# FotoDesign Winkler

Fotografie • Grafik • Design • Scan-Services

**Begleitschein zur Dia- bzw. Fotosendung bitte einsenden an:**

FotoDesign Winkler  
c/o Scanservice  
Eichendorffweg 10  
88437 Maselheim

Inh. Frank Winkler  
Eichendorffweg 10  
D -88437 Maselheim  
Telefon: +49.7356.91073  
Telefax: +49.7356.91074

**Internet und Email:**  
www.fotodesign-winkler.de  
info@fotodesign-winkler.de

**Bitte für unterschiedliche Vorlagentypen  
jeweils ein Auftragsformular benutzen. Die Versandkosten  
werden bei einem gemischten Auftrag nur 1x berechnet.**

**Bankverbindung:**  
Postbank München  
BLZ: 700 100 80  
Kto.: 73 582 804  
Umsatzsteuer ID: DE199179916

**Hiermit beauftrage/n ich/wir**

**[Sie können dieses Formular direkt im Acrobat Reader ausfüllen]**

Sollten Sie nicht in Besitz des Acrobat Readers sein, können Sie ihn [HIER](#) herunterladen.

Anrede (Herr / Frau / Firma)

Vorname, Name

Firma

Strasse, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon (für Rückfragen)

Email (für Auftragsbestätigung/Rechnung)

Zahlart

Vorkasse durch Überweisung

Nachnahme

„FotoDesign Winkler“ mit der Digitalisierung meiner Fotos.

**Entnehmen Sie bitte der beigelegten Preisliste die möglichen Bildoptimierungen. Wir empfehlen auf jeden Fall Digital ICE. Vermerken Sie Sonderwünsche bitte auf einem separaten Blatt Papier.**

Anzahl	Vorlagentyp
	Gerahmte KB-Dias (2.700, 2.900, 4.000 dpi)
	Kleinbild Filmstreifen (2.700, 2.900, 4.000 dpi)
	Mittelformat 6x4,5, 6x6 (2.000, 2.700, 4.000 dpi)
	Mittelformat 6x7, 6x8, 6x9 (2.000, 2.700, 4.000 dpi)
	Großformat Filme (1.000, 2.000, 3.000, 4.000 dpi)
	Fotos / Papiervorlagen (600, 1.200 dpi)

Vorlagentyp:		
Farbe	S/W	
Negativ	Positiv	Kodakchrome

<b>Speichermedium</b>	→	CD	DVD
Dateiformat →		TIF 24 Bit	TIF 48 Bit
Rückversand →		versichert	unversichert

	600	1.000	1.200	2.000	2.700	2.900	3.000	4.000	Bildoptimierung		
Auflösung in dpi									<b>ICE</b>	ROC	GEM

Ich habe die ABG's gelesen und verstanden.

Datum (TT.MM.JJJJ)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Auftraggeber

- Digital ICE entfernt Staub, Kratzer und Fusseln und wird grundsätzlich empfohlen. Bei SW-KB-Negativen nicht möglich
- Digital ROC (Restoration of Color) frischt verblasste Farben wieder auf. Wir empfehlen dieses Verfahren insbesondere bei schon älterem Diamaterial oder Bildern mit Farbstichen.
- Digital GEM (Grain Enhancement and Management). Reduziert das Filmkorn und damit das Bildrauschen. Wir empfehlen diese Option bei Filmmaterial mit hohen ISO-Werten und älteren Filmen.
- Kodakchrome Filme (Entwicklungsprozess K-14) müssen als separater Auftrag und als solcher gekennzeichnet werden, da hierfür andere Einstellungen beim Scan erforderlich sind. Ansonsten erhalten sie blaustichige Bilder.